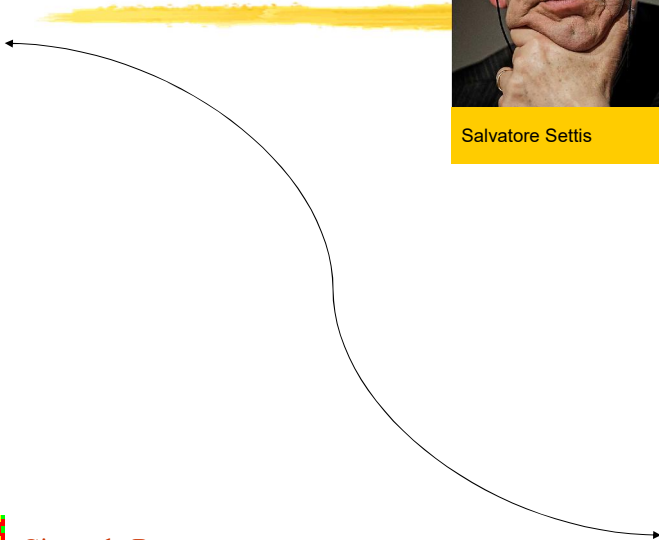




Salvatore Settis



L'illusione dei beni digitali...



Giancarlo Buzzanca

L'ideologia informatica applicata ai beni culturali: illusioni



- ⌘ La *prima illusione* è che, rispetto al progresso costante delle tecnologie e in particolare alla *rivoluzione digitale* il problema dei paesi europei, ed in particolare dell'Italia, sia di essere *indietro* rispetto agli Stati Uniti e di dover recuperare un tale ritardo;
- ⌘ la *seconda illusione* è che si sappia benissimo perché e per chi utilizziamo le nuove tecnologie per l'informazione sui Beni Culturali;
- ⌘ la *terza illusione* è, (...) più o meno questa: mentre avanzano le tecnologie (...) a noi europei può restare un'ultima frontiera, quella dei *contenuti*.



Giancarlo Buzzanca

L'ideologia informatica applicata ai beni culturali: conseguenze



- ⌘ L'ipotesi di lavoro è dunque che oggi si avverta l'esigenza (...) di alzare il tiro, accrescendo gradualmente il livello di ricchezza delle informazioni e il livello di complessità delle loro interconnessioni.
- ⌘ Questa ipotesi di lavoro ha due conseguenze:
 - ☒ se si alza gradualmente il livello dell'informazione e delle reti logiche che la strutturano e si sposta gradualmente la frontiera tra pubblico specializzato e non specializzato si apre un campo sperimentale vastissimo per un lavoro i cui contenuti sempre più complessi vengano strutturati ed articolati secondo tecnologie sempre più avanzate
 - ☒ un legame sempre più stretto tra analisi dei contenuti specificamente storico-artistici e progettazione delle forme di strutturazione dell'informazione e della conoscenza comporta la creazione di nuovi profili professionali ...



Giancarlo Buzzanca

L'ideologia informatica applicata ai beni culturali: raccomandazioni



- ⌘ La distribuzione delle informazioni (...) via internet richiede che la forza trainante sia la conoscenza e non la tecnologia;
- ⌘ hardware e software cambieranno a ritmo crescente; perciò l'investimento determinante deve essere nella conoscenza e nell'informazione prodotta dalle istituzioni;
- ⌘ è essenziale prevedere una rapida obsolescenza tecnologica. Dunque occorre prevedere meccanismi di trasferimento efficiente e immediato dei dati a nuovi sistemi senza la perdita di informazione. E' essenziale prevedere standard dell'informazione e protocolli comuni, non solo per l'aggiornamento tecnologico e per lo scambio con altre istituzioni, ma per consentirne la facile e costante accessibilità agli utenti;
- ⌘ un fattore essenziale nella selezione e strutturazione dell'informazione (...) è l'analisi dell'utenza e la responsabile scelta di strategie di relazione tra ricerca specialistica e utenza generalizzata;
- ⌘ nessun "museo digitale" potrà essere costruito in modo efficiente se non mediante una strettissima interazione tra informazioni (contenuto) e tecnologie



Giancarlo Buzzanca

L'ideologia informatica applicata ai beni culturali: raccomandazioni in sintesi



- ⌘ forza trainante è la conoscenza
- ⌘ l'investimento determinante nella conoscenza e nell'informazione prodotta dalle istituzioni
- ⌘ meccanismi di trasferimento dei dati a nuovi sistemi senza la perdita di informazione
- ⌘ standard dell'informazione e protocolli comuni
- ⌘ l'analisi dell'utenza
- ⌘ scelta di strategie di relazione tra ricerca specialistica e utenza generalizzata;
- ⌘ interazione tra informazioni (contenuto) e tecnologie



Giancarlo Buzzanca