

**Introduction to
Creative
Commons**



Rowan Wilson, OUCS, November 2009

Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020

Some questions

You want to include a photograph of Richard Stallman in a presentation you are doing on Creative Commons. You find one on Flickr under a Creative Commons Attribution 2.0 Licence that needs some cropping.

- 1) Does the licence allow you to crop and reproduce the image?
- 2) What information (if any) do you need to include with the image?

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*

Some questions

If the image of Stallman had instead been under a Attribution-Share-alike 2.0 Licence...

- 1) Would **that** licence allow you to crop and reproduce the image?
- 2) Are there any other steps you'd need to take to be in compliance with the licence terms?

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*



Richard Stallman

Image courtesy of Mike Linksvayer ([mlinksva](https://www.flickr.com/photos/mlinksva))

<http://www.flickr.com/photos/mlinksva/3861200140/>

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*

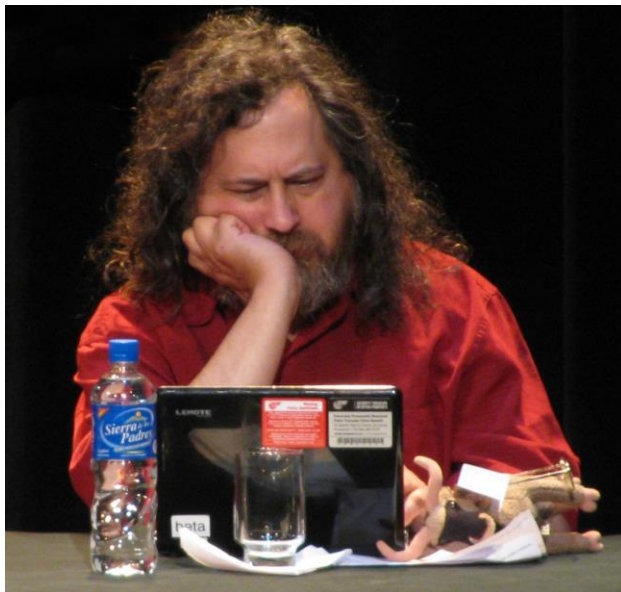


Image courtesy of [mlinksva](https://www.flickr.com/photos/mlinksva) taken from

<http://www.flickr.com/photos/mlinksva/3861200140/>

Reused under the **Creative Commons Attribution 2.0 Generic License**

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*



Image courtesy of **Robert Scoble** taken from
<http://www.flickr.com/photos/scobleizer/2236177028/>

Reused under the **Creative Commons Attribution 2.0 Generic License**

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*



- Founded in 2001 by Prof Lawrence Lessig at the University of Stanford
- Designed to push back against increased enclosure of 'intellectual commons'
- Six 'general', regionalised licences for easy sharing of rights in content
- A suite of machine-, human- and lawyer-readable licences
- Some cool icons

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*

Lawrence Lessig is the Roy L. Furman Professor of Law and Leadership at Harvard Law School. Prior to returning to Harvard, he taught at Stanford Law School, where he founded the Center for Internet and Society, and at the University of Chicago. (...).

Lessig is the founder of Equal Citizens and a founding board member of Creative Commons, and serves on the Scientific Board of AXA Research Fund.

A member of the American Academy of Arts and Sciences and the American Philosophical Society, he has received numerous awards including a Webby, the Free Software Foundation's Freedom Award, Scientific American 50 Award, and Fastcase 50 Award.

Cited by The New Yorker as "*the most important thinker on intellectual property in the Internet era,*"

Lessig has focused much of his career on law and technology, especially as it affects copyright. (...)

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)



- Le licenze **Creative Commons (CC)** sono delle licenze di diritto d'autore.
- Una Licenza CC (Creative Common) può essere utilizzata quando un autore vuole concedere ad altri il diritto di usare o modificare un'opera che lui stesso (l'autore) ha creato.
- CC permette all'autore di scegliere le modalità di utilizzo (per esempio può permettere solo un uso non commerciale di una determinata opera) e protegge le persone che usano o diffondono un'opera di altri dalla preoccupazione di infrangere il diritto d'autore, purché siano rispettate le condizioni specificate dall'autore stesso nella licenza.

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)



- Vi sono diversi tipi di Creative Commons .
- Le licenze differiscono per numerose combinazioni che condizionano i termini per la loro distribuzione.
- Furono inizialmente messe in rete il 16 dicembre 2002 da Creative Commons (CC), un'organizzazione non a scopo di lucro statunitense fondata nel 2001 da **Lawrence Lessig**, professore di diritto all'Harvard University.

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)



- Queste licenze si ispirano al **modello copyleft** già diffuso negli anni precedenti in ambito informatico e possono essere applicate a tutti i tipi di opere dell'ingegno.
- In sostanza rappresentano una via di mezzo tra copyright completo (*full-copyright*) e pubblico dominio (*public domain*): da una parte la protezione totale realizzata dal modello *all rights reserved* ("tutti i diritti riservati") e dall'altra *no rights reserved* ("assenza totale di diritti"), basandosi dunque sul concetto *some rights reserved* ("alcuni diritti riservati"): in questo senso è quindi l'autore di un'opera che decide quali diritti riservarsi e quali concedere liberamente.

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Le condizioni di utilizzo

Sigla BY - Attribution

- Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa a patto che venga indicato l'autore dell'opera, con le modalità da questi specificate. Ad esempio, potrebbe essere richiesto a chi cita un'opera di indicare oltre all'autore anche il link al sito web dell'opera o dell'autore.



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Le condizioni di utilizzo

Sigla NC - Non-commercial

- Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e lavori derivati da essa o sue rielaborazioni, solo per **scopi non commerciali**

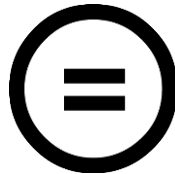


Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Le condizioni di utilizzo

Sigla ND - No Derivatives

- Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano soltanto copie identiche (*verbatim*) dell'opera; non sono ammesse opere derivate o sue rielaborazioni.



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Le condizioni di utilizzo

Sigla SA - Sharealike

- Permette che altri distribuiscano lavori derivati dall'opera solo con una licenza identica (non maggiormente restrittiva) o compatibile con quella concessa con l'opera originale (vedi anche copyleft)

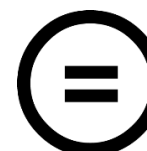


Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

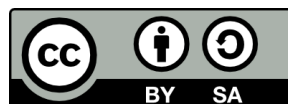
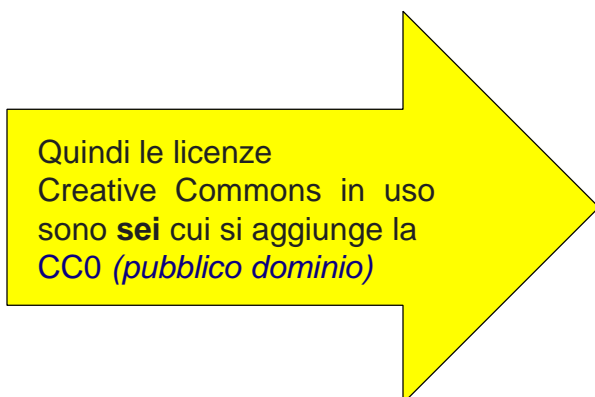
Combinazioni: le sei licenze

Ognuna di queste quattro clausole individua una condizione particolare a cui il fruitore dell'opera deve sottostare per poterne usufruire liberamente. Combinandole si ottengono sedici possibili combinazioni, di cui undici sono licenze CC valide, mentre le altre cinque non lo sono. Di queste ultime, quattro includono sia la clausola ND (*No Derivative Works*) sia quella SA (*Share-Alike*) che sono mutuamente esclusive, mentre una non è valida perché non contiene né la ND né la SA.

Delle undici combinazioni valide, le cinque che **non presentano** la clausola BY (*Attribution*) sono state ritirate perché richieste da meno del 3% degli utenti; rimangono tuttavia disponibili per la consultazione sul sito di Creative Commons.



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Attribution - CC-BY



Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche.

7

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Attribution Share Alike – CC BY – SA

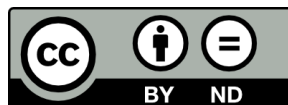


Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche; e che alla nuova opera venga attribuita la stessa licenza dell'originale (quindi a ogni opera derivata verrà consentito l'uso commerciale). Questa licenza, per certi versi, può essere ricondotta alle licenze "copyleft" del software libero e open source.

7

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Attribution No Derivatives - CC BY - ND

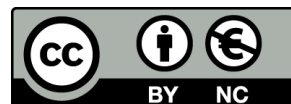


Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata e venga fornito un link alla licenza. Quindi non consente la distribuzione di opere modificate, remixate o basate sull'opera soggetta a questa licenza.

7

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Attribution Non-commercial - BY - NC



Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga: riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche.

Chi modifica l'opera originale non è tenuto a utilizzare le stesse licenze per le opere derivate.

Attribution Non-commercial Share Alike
CC BY – NC - SA



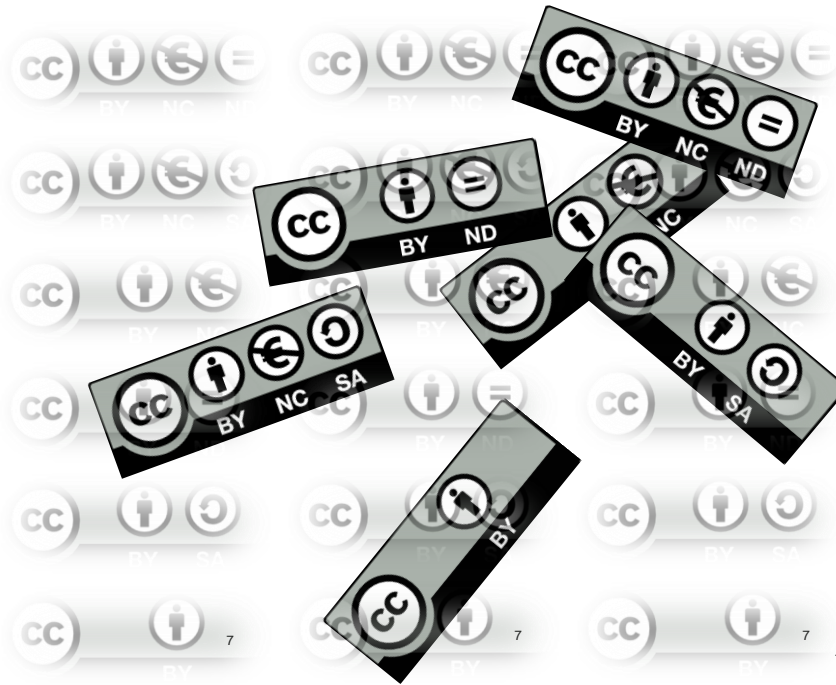
Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga: riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche; e che alla nuova opera venga attribuita la stessa licenza dell'originale (quindi a ogni opera derivata non verrà consentito l'uso commerciale).

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 [Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020](#)

Attribution Non-commercial No Derivatives
CC BY – NC -ND



Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore.[[]



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*

How do I publish?

- <http://www.creativecommons.org> provides a web-based tool for applying CC licences to web resources
- Make sure the material is actually yours to publish
- Be wary of using logos that might be trademarks (except in attribution contexts)

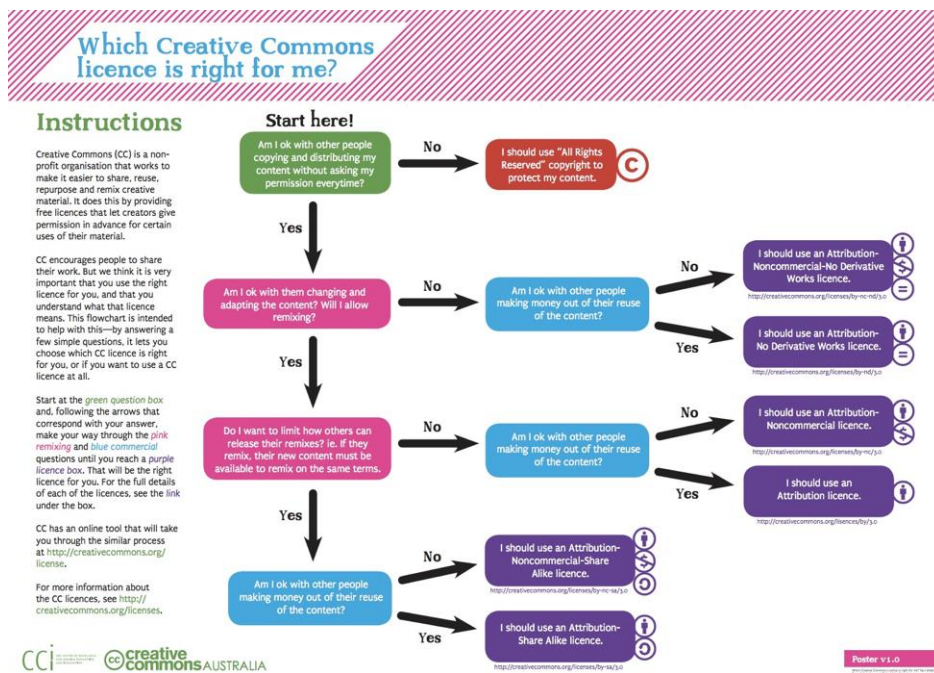
Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*

Some questions

You want to publish and sell a periodical consisting of complete Creative Commons-licensed articles by third parties. For each of these licences, say if an article under that licence could be used...

- 1) Attribution
- 2) Attribution-NonCommercial
- 3) Attribution-NoDerivs

Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*



Rowan Wilson, OUCS, November 2009 *Modifiche al file originale: Giancarlo Buzzanca, gennaio 2020*